

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Лысьвенская библиотечная система"  
Центральная библиотека  
Отдел обслуживания

# ЛЫСЬВЕНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ



Лысьва  
2013

Лысьвенские легенды / МБУК "Лысьвенская БС". - Лысьва [б.и.], 2013. - 8 с.

Само слово "легенда" пришло к нам из латинского языка и переводится как "читаемое" или же "список отрывков из литургии для чтения на каждый день". Считается, что это одна из разновидностей устного народного творчества, но в отличие от сказки, там нет никакого волшебного начала. Легенда, как правило, описывает события, которые были на самом деле. Но так как большинство легенд начали формироваться ещё тогда, когда письменности не было, а потому передавались из уст в уста, то каждым из рассказчиков добавлялись какие-то новые элементы, новые красочные детали, и легенда постепенно трансформировалась. Некоторые легенды очень похожи на сказки. Однако отличие их состоит в том, что сказки большей частью имеют придуманный сюжет, а в основе легенды лежит реальное событие, пусть и описанное в сказочной форме. Они воспринимаются гораздо серьезней, как действительный случай, из которого необходимо сделать вывод с пользой для себя.

Вот и Лысьвенская земля хранит много мифов и легенд. Они передаются из поколения в поколение, обрастая невероятными деталями и сведениями. Две самые красивые легенды представлены в этом издании, которое предназначен тем, кто интересуется историей и любит свой край.

## ЛЫС- ВА! ЛЫС- ВА!..

*Место происхождения легенды: записана уральским краеведом А.К. Шарцом в 1922 году.*

**В** давние времена патриарх Никон задумал «исправить» христианскую веру, поэтому многие приверженцы старой веры покинули обжитые места и подались в далекую лесную страну, чтобы сохранить её. Шли люди точно на восток - «встреч солнца», пока не преградила им путь огромная река. Узнали они, что называется она Камой, и очень понравились староверам эти места. Стали люди останавливаться, строить деревни, починки, устраивали скиты.

И только зажили хорошей жизнью, как нагрянул строгановский приказчик и заметил в одной из деревень большой ручей, разлившийся от половодья, и решил, что это река. Напрасно местные мужики, согнанные на работы по строительству мельницы, уверяли приказчика, что это всего-навсего ручей, который летом пересохнет. Но делать нечего. Мельницу выстроили. Тот самый Строгановский приказчик по кличке Сухарь с гордостью встречал у новой мельницы строгановского управляющего Григория.

Однако, как и предсказывали староверы, «река» превратилась в ручей, а тот вскорости пересох. Разгневался управляющий и, опасаясь наговоров со стороны староверов, погнал Сухаря кланяться к скитникам и молить о прощении. Люди, привыкшие к гонениям, ожидали чего угодно, но только не просьбы о прощении! И то ли от обиды на пустую работу, то ли из-за этой просьбы расстрогались мужики от избытка чувств и все, как один, заплакали. И наполнился пересохший ручей, превратившись в реку! С тех пор он больше не пересыхал, а мельничные колеса завращались без устали!

Первыми, кто увидел это чудо, были местные мальчишки, скорее всего, из коренных вогулов. От восхищения они стали кричать странное слово: «Лыс-ва, лыс-ва!». Оказывается, в переводе это означало примерно «капли с хвойных ветвей после густого тумана». Так и величают теперь этот город и ту самую речку -

**Лысьва!**

## ВИДЕНИЕ ЕДИНОРОГА

*Место происхождения легенды: мифы глубокой древности, история России и герб города Лысьва.*

Эта таинственная легенда уходит своими корнями в глубокую древность. Про Единорога слышали все: чаще всего его представляют в виде лошади, реже быка или козла, из головы которого растет рог! Единорог стал известен всему миру благодаря Древней Греции и Аристотелю. Но на самом деле самые ранние его изображения найдены в... Индии и этим рисункам больше 4000 лет!

Современной науке неизвестны ископаемые останки животного, который бы имел один рог, растущий посередине лба. Но это никого не убеждает в его отсутствии!.. Если не найдены останки Конька-Горбунка, Сивки-Бурки, оленя Серебряное копытце или даже Розового Слона, это не значит, что их нет! Они просто являются не всем в силу зашоренности и уставшего от жизни сознания, поэтому некоторые ученые и обыватели их просто не видят...

Впервые в Европе услышали об этом удивительном животном от греческого лекаря по имени Ктесий, который оказался в качестве пленника в Персии. Вернувшись на родину, он стал рассказывать о диких индийских ослах, которых якобы привезли в Персию. У единорога была красная голова, а глаза и туловище голубые, но главное, что тот, кто выпьет воды или вина из рога этого животного, никогда не будет болеть! Рассказы пленного лекаря так бы и исчезли в веках, если бы не Аристотель, который поверил Ктесию и упомянул единорога в своей книге «Истории животных»...

Римский писатель Клавдий Элиан уже в начале нашей эры выделял три вида единорога: первые два вида схожи с описанием Ктесия, а третий вид называется *картазон* - взрослая лошадь рыжей масти, а рог спиральной формы и черный!

Во всех мифах и легендах единорог символизирует чистоту и целомудрие. У греков это животное ассоциировалось с Артемидой - богиней-девственницей, а еврейский бог Яхве попросил Адама назвать всех животных, и единорог первым получил свое имя, а когда Адама и Еву выгнали из рая, единорог предпочел уйти вместе с людьми, из-за сочувствия к ним он был благословлен.

Начиная с эпохи Средневековья упоминания о встречах с единорогом исчезают, зато появляются многочисленные рога, стоимость которых не поддается никаким оценкам! Норвежцы, датчане и русские под видом рога единорога сбывали клык нарвала, а из Африки мошенники для этого привозили рога носорога и бивни слонов. Например, Елизавета I Английская приобрела такой рог за... 10 тысяч фунтов! К началу XVII века в Европе насчитывалось якобы 12 цельных и, естественно, «подлинных» рогов единорога! Больше всех обманулись поляки, которые в 1612 году захватили московский царский скипетр, по их утверждению, он был *«из цельной кости единорога, осыпанной яхонтами, (и) затмевал все драгоценное в мире»*. Утверждается, что в 1614 году поляки «добыли» в Москве два или три рога единорога, в чем, похоже, им «помогли» московские купцы, «нагрев» незваных гостей на 200 тысяч венгерских золотых! Во время польского нашествия известны многочисленные свидетельства видений Единорога в самых отдаленных уголках России! Серый конь с золотой гривой и сверкающим рогом во лбу являлся монахам и даже детям, а после этого там оказывались чудотворные иконы. Говорят, что один святой старец, считавшийся блаженным, встретил в подмосковном лесу у ручья Единорога как символ грядущего избавления России от захватчиков.

Еще до прихода поляков единорог имел в государственной символике Руси и России большое значение. Он чеканился на золотых монетах великого князя Московского Иоанна Третьего и на серебряных монетах Лжедмитрия I. Единорог изображался наравне со святым Георгием, на груди двуглавого орла. Он был на государственных печатях Бориса Годунова, Лжедмитрия, царя Алексея Михайловича и на личной печати Ивана Грозного для особо секретной переписки! Но после завершения Смутного времени в России единорог стал постепенно исчезать из государственной символики, и еще несколько веков был на гербах знаменитых российских дворянских родов: Тургеневых, Шуваловых, Веригиных, Остафьевых и других. Интересно, что единорог был изображен и... на флаге Ермака, с которым он покорил Сибирь! Так, по одной из версий, единорог «пришел» на Урал и в итоге остался на гербе го-

рода Лысьвы. Хотя он фигурирует на гербах и других европейских городов: Сен-Ло (Франция), Рамош (Швейцария), Лишниц (Чехия), а также, например, на гербе канадской провинции... Ньюфаундленд (скандинавский Винланд!).

Откуда появился Единорог на гербе Лысьвы? По официальной версии он достался городу от графов Шуваловых, владевших Лысьвенским металлургическим заводом, на гербе которых и был изображен Единорог. Шуваловские заводы метили свою металлургическую продукцию клеймом с контуром головы Единорога! В XIX веке листовое железо из Лысьвы пользовалось на мировом рынке большим спросом. Официально новый герб Лысьвы был утвержден в 1998 году. По другой версии Единорог изображается как символ знаменитого каслинского литья. Только представьте, из ковша на земляной пол цеха выплеснулся раскаленный чугун, растекшийся по земле в виде причудливого контура, в котором каждый узнает голову удивительного животного с рогом, растущим из головы. А ведь Лысьва вместе с другими городами Урала когда-то и была тем самым опорным краем державы, рождающим разящий металл, который во все времена служил защитой для России! Единорог не только символ чистоты, он еще и символ веры, осторожности, осмотрительности, благоразумия, строгости и суровости. По утверждению Библии, Единорог - «рээм» - не только быстрое, но еще и свободолюбивое, а главное - опасное и свирепое животное (Пс. 21:22).

Лысьва была известна изготовлением для всей Красной, а затем Советской армии стальных касок, об этом мы уже говорили. Авторитетный зарубежный исследователь Роберт Клаусон написал книгу «Русские каски 1916-2001 годов». Это значимое историческое исследование, но автор ошибся в главном. Аббревиатуру на касках «ЛМЗ» он расшифровал как «Ленинградский металлический завод», тогда как правильно читать: «Лысьвенский металлургический завод». Ленинградский завод если и выпускал каски, то, скорее всего, они имели клеймо только «Л». Правда в том, что 99 % стальных шлемов для нашей армии во время Великой Отечественной войны, да и после нее, были сделаны именно в Лысьве, и они спасли сотни тысяч солдатских жизней. Кстати, за годы Вели-

кой Отечественной войны только в Лысьве произвели 10 миллионов касок! Форма лысьвенской каски - практически идеальная полусфера. Именно такая геометрия способствует отражению или рикошету пуль и осколков. Например, в свое время известному артисту и клоуну Юрию Никулину во время его приезда в Лысьву подарили такую посеребренную каску, и он, как участник войны, с благодарностью и особым почтением принял этот подарок. Но для солдата на войне важен еще и быт. Лысьва снабжала всю Советскую армию обыкновенными эмалированными кружками зеленого цвета! Такими кружками был снабжен каждый солдат из Перми и окрестностей, который отправлялся на войну.

Технологию штамповки касок разработал тогда лысьвенский специалист Евгений Ширинкин, а за разработку каски Сталинскую премию в 1943 году получили 4 лысьвенских специалиста: И. Ястребов, А. Филин, А. Кривилев, А. Пашкевич. Но вернемся к кружке. Ценность лысьвенской эмалированной кружки была настолько велика для солдата, что на ней часто выцарапывали свою фамилию или инициалы. Так что теперь поисковики могут даже по кружке найти солдата, которого до сих пор родственники не могут дождаться с войны...

Маленький город Лысьва своим беззаветным трудом приложил неоценимые усилия для неоднократного спасения и укрепления России. Так что по праву на его гербе красуется такое строгое своенравное мифическое животное - Единорог.

### **Список используемой литературы:**

Лысьва / Н. М. Парфенов. - Пермь: Пермское кн. изд-во, 2003. - 224 с., ил.

Судьба по имени Лысьва : науч. - попул. изд. / ред.колл. Логунов Е., Фиолина В. и др. - Екатеринбург : Старт, 2000. - 160 с., ил.

Ширинкин, П. С. Книга легенд. туристские легенды Пермского края / П. С. Ширинкин. - Пермь, 2013. - 395 с., ил.

# **Центральная библиотека**

**ул. Коммунаров,20**

**(второй этаж)**

**Часы работы:**

**с 10.00 до 18.00**

**Выходной день: Суббота**

**Июнь-август выходные дни:**

**суббота, воскресенье**

**Последний день месяца –санитарный день**

**Телефоны: (342 49)2-57-40**

**Наш адрес в**

**Интернете:**

**[mpb\\_lysya@mail.ru](mailto:mpb_lysya@mail.ru)**

**<http://www.lysya-library.ru/>**

Сост. Е. Запятая