

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Лысьвенская библиотечная система»  
Центральная библиотека  
Отдел обслуживания



**«Лысьвенский драматический:  
дорога длиной в 70 лет**

Аннотированный список книг и статей  
из периодических изданий

Лысьва. 2014

ББК  
92  
К17

Лысьвенский драматический: дорога длиною в 70 лет / сост. Р. Р. Ямалтдинова. – Лысьва, 2014. – 16 с.

Летом военного 1944 года в город Лысьва, что в Пермской области, прибыли актеры Ивановского передвижного театра, а немного позже к ним присоединился Молотовский (так тогда называлась Пермь) театр миниатюр. Так в Лысьве возник профессиональный драматический театр. Первый сезон открылся 7 октября 1944г. в здании бывшего ремесленного училища спектаклем Ф. Кнорре "Встреча в темноте". И вот уже на протяжении 70 лет Лысьвенский театр драмы восхищает и удивляет зрителя.

Данное издание включает в себя три раздела: первый – история театра и его славного коллектива, от зарождения и до наших дней; второй – статьи освещающие жизнь театра от открытия сезона до его закрытия; третий – подборка статей об участии в фестивале театров малых городов России. Материал расположен в порядке обратной хронологии, с 1969 года по сентябрь 2014 года. Пособие снабжено именованным указателем персоналий, где приведены сведения об авторах статей – служителях театра, что соответственно отмечено ссылкой.

Пособие предназначено библиотекарям, краеведам, специалистам и всем, кто интересуется историей театра.

Составитель и компьютерная верстка: Р.Р. Ямалтдинова

Тираж: 10 экз.

МБУК «Лысьвенская БС»  
618900 г. Лысьва, ул. Коммунаров, 20  
Тел.: 8(34249)2-57-40  
e-mail: mpb\_lysva@mail.ru

*«Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь.  
Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».*

**Н. В. Гоголь**

## **Страницы славной истории театра**

**История лысьвенского драматического театра началась летом 1944 года с приездом в город эвакуированных актеров Ивановского передвижного театра и актеров Пермского театра миниатюр. Первый сезон открылся 7 октября того же года.**



**Хлюпин, С. Листаю памяти страницы / С. Хлюпин [11] // Искра. – 1984. – 27 марта. – С. 2.**

Сергей Павлович Хлюпин делится своими воспоминаниями в преддверии 40-летнего юбилея театра.

**Савина, К. Пять сюжетов на одну тему: театр вчера, сегодня, завтра / К.Савина [8] // Искра. – 1994. – 4 окт. – С. 2; 11 окт. – С. 2; 18 окт. – С. 2; 25 окт. – С. 2; 27 окт. – С. 3.**

Грядущему 50-летнему юбилею К. А. Савина посвятила цикл статей. В воспоминаниях прослеживается вся история театра неразрывно связанная с историей города.

**Михайлов, И. «Это, не побоюсь сказать, уважаемый Дом...» / И. Михайлов // Искра. – 2004. – 27 марта. – С. 2.**

Грядущему 60-летнему юбилею посвящается. Воспоминаниями делются поклонники и свидетели истории зарождения и становления театра драмы в городе.

**Савина, К. Театру драмы – 60 лет / К. Савина // Искра. – 2004. – 11 нояб. – С. 3.**

К. Савина об истории театра и театральных традициях города.

**Треногина, Ф. Строили школу. Спасибо за театр! / Ф. Треногина // Искра. – 2007. – 13 янв. – С. 5.**

История строительства и дальнейшей судьбы здания лысьвенского театра.

**Савина, К. Зрителю верны всегда! Театру драмы имени Анатолия Савина – 65 лет / К. Савина // Искра. – 2009. – 3 окт. – С. 11.**

Театру драмы – 65 лет. К.Савина повествует о людях и событиях, принесших славу лысьвенскому храму Мельпомены.

**Савина, К. История Лысьвенского драматического театра им. А.А.Савина / К. Савина // Культурная жизнь провинции. Кн.2 / ред.-сост. Н.М. Парфенов. – Лысьва, 2012 – С. 3-20.**

С чего начиналась театральная история Лысьвы? Какие театральные коллективы были в городе? Отражена вся история от истоков до наших дней.

### **От сезона к сезону**

**70 сезонов отыграли служители Мельпомены на сцене театра. Год от года росло и крепло мастерство, зарождались традиции, которые позволили воспитать благодарного зрителя.**

**Федорова, Н. Юбилейный сезон / Н. Федорова [10] // Искра. – 1969. – 13 дек. – С. 3.**

Главный режиссер театра Н.П. Федорова знакомит с репертуарной афишей на предстоящий юбилейный сезон.

**Жарин, Ю. Нужен ли городу театр / Ю. Жарин [3] // Искра. – 1978. – 23 нояб. – С. 2.**

Директор театра Ю. Жарин на страницах газеты разворачивает дискуссию о необходимости театра городу. Обращается к горожанам от себя и труппы театра с приглашением посетить театр в его юбилейный 35-й сезон.

**Лысьвенский драматический: время испытаний // Искра. – 1983. – 19 марта. – С. 4.**

39-й сезон закрыт - руководство театра констатирует, что проблемы в труппе не дали провести его на должном профессиональном уровне, но не теряет надежды решить их, дабы выйти из кризиса.

**Гливенко, В. До премьеры – неделя / В. Гливенко [1] // Искра. – 1983. – 22 окт. – С. 4.**

Творческими планами театра на 40-й сезон делится главный режиссер В.Н Гливенко: его откроет спектакль «Шестое июля» по пьесе М.Шатрова.

**Савин, А. Новый сезон: проблемы, радости, надежды / А. Савин [7] // Искра. – 1986. – 30 окт. – С. 2-3.**

Премьерой спектакля «Царь Борис» театр открывает 43-й сезон. Главный режиссер знакомит и с другими новинками репертуара, в том числе и со спектаклями для детей.

**Савин, А.А. Причастность к тревогам времени / А.А. Савин; [Записала Л.Н. Углицких] // Искра. – 1988. – 26 марта. – С. 4.**

Главный режиссер А.А.Савин о новых веяниях в театральной жизни страны и города. Время перемен призывает изменить подход к формированию репертуара и форм работы со зрителем.

**Лобанова, Н. Что год грядущий нам готовит? / Н. Лобанова // Искра. – 1990. – 25 окт. – С. 3.**

В интервью с художественным руководителем театра А.А. Савиным разговор о планах на предстоящий 47-й сезон. Худрук знакомит читателей с премьерным репертуаром, отметив разнообразную тематику будущих спектаклей – это и историческая и музыкальная комедии, и моноспекталь и спектакль для детей и подростков.

**Фомин, Г.А. Тема вечная и всегда новая / Г. Фомин; [Записала Л. Углицких] // Искра. – 1991. – 26 окт. – С. 2.**

Разговор с режиссером Г. Фоминым о предстоящем открытии 48-го театрального сезона. Зрители увидят премьеру «Фальшивая монета» по пьесе М.Горького.

**Лобанова, Н. Мажоры сезона / Н. Лобанова // Искра. – 1992. – 14 мая. – С. 1.**

На мажорной волне театр завершил 48-й сезон. Несмотря на все имеющиеся финансовые и другие бытовые проблемы, состоялись все премьеры и прошли они на «ура».

**Савин, А.А. Дарить людям радость / А.А. Савин; [Записал А. Вдовин] // Искра. – 1992. – 10 окт. – С. 2.**

Художественный руководитель театра в преддверии 49-го сезона, поделился планами на будущее и высказал пожелание горожанам чаще бывать в числе зрителей.

**Вдовин, А. Премьеры октября / А. Вдовин // Искра. – 1992. – 31 окт. – С. 2.**

Статья знакомит с премьерными спектаклями 49-го театрального сезона. Зрители увидят «Три сестры» по А.П. Чехову, «Темная история» Питера Шеффера и «Блэз» Клода Манье.

**Савин, А. В преддверии юбилея / А. Савин; [Записала Н. Лобанова] // Искра. – 1993. – 26 авг. – С. 3.**

Художественный руководитель театра А.Савин в интервью поведал об особенностях предстоящего 50-го юбилейного сезона. Начата реконструкция театра, приглашены новые артисты, обновился репертуар и это далеко не все планы коллектива.

**Ворожеин, С. Беда пришла неожиданно... / С. Ворожеин // Искра. – 1993. – 11 сент. – С. 1.**

За 45 дней до начала 50-го сезона в театре произошел большой пожар. Причинен огромный ущерб не только зданию, но материальной базе театра.

**Веселкова, Е. От премьеры до премьеры / Е. Веселкова // Искра. – 1993. – 16 окт. – С. 2.**

Даже оказавшись в сложном положении, театр все же откроет юбилейный сезон премьерой спектакля «Клерон» Юлия Кима.

**Веселкова, Е. Жизнь продолжается / Е. Веселкова // Искра. – 1993. – 23 окт. – С. 2.**

50-й театральный сезон будет, несмотря ни на какие перипетии. Труппа проводит последние репетиции перед открытием.

**Веселкова, Е. И все же театр открывает сезон / Е. Веселкова // Электромашиностроитель. – 1993. – 22 окт. – С. 2.**

Юбилейный 50-й театральный сезон будет открыт на сцене Дворца творчества детей и юношества.

**Лобанова, Н. Огонь сердец оказался сильнее / Н. Лобанова // Искра. – 1993. – 26 окт. – С. 1.**

Открытие юбилейного сезона прошло в теплой, дружеской атмосфере единения актеров, гостей и зрителей. Труппа театра показала замечательную игру, а зрители не жалели аплодисментов.

**Савин, А. Впереди - насыщенные планы / А. Савин; [Записала Е. Веселкова] // За передовую металлургию. – 1994. – 26 янв. – С. 4.**

Художественный руководитель А.А.Савин познакомил читателей с новинками репертуара на оставшийся сезон – обещаны сюрпризы.

**Савин, А. «Делаем дело и надеемся на лучшее» / А. Савин; [Записала Н. Лобанова] // Искра. – 1994. – 28 июля. – С. 2.**

Главный режиссер театра подводит итоги непростого, но богатого на события 50-го сезона. Несмотря на пожар, приведший к потере большей части здания, все запланированные спектакли были выпущены, прошли встречи с известными драматургами, театр выезжал на гастроли. Идет подготовка к празднованию 50-летнего юбилея театра.

**Углицких, Л. Муниципальный театр драмы / Л. Углицких // Искра. – 1997. – 1 апр. – С. 2.**

Подведены итоги 54-го театрального сезона. Главным событием стало участие труппы в Международном театральном фестивале в Авиньоне (Франция).

**Савин, А. Классика всегда современна / А. Савин; [Записала Н. Лобанова] / Искра. – 1997. – 20 нояб. С. 1.**

54-й театральный сезон откроется премьерой спектакля «Укрощение строптивой» по Шекспиру. Несмотря на сложности из-за отсутствия помещения, труппа обещает интересную репертуарную афишу.

**Михайлов, И. Посмеялись? Пора призадуматься... / И. Михайлов // Искра. – 1998. – 1 дек. – С. 2.**

55-й театральный сезон открылся спектаклем по Мольеру «Плутни Скапена», поставленным режиссером В. Годуновым.

**Лобанова Н. Первый сезон без Савина / Н. Лобанова // Искра. – 1999. – 18 сент. – С. 2.**

56-й сезон театра драмы омрачен невозполнимой потерей – оборвалась жизнь А.А. Савина.

**Савина, К. Место встреч человеческих / К. Савина // Город. – 1999. – 5 нояб. – С. 1,5.**

Художественный руководитель театра Клавдия Савина знакомит с репертуаром на предстоящий 56-й сезон.

**Углицких Л. Театр обретает имя / Л. Углицких // Искра. – 2000. – 5 дек. – С. 1.**

57-й сезон открылся и ознаменовался важным событием для театра – ему присвоено имя Анатолия Савина.

**Палкина, В. Новый сезон обещает сюрпризы / В. Палкина // За передовую металлургию. – 001. – 21 сент. – С. 6.**

Директор театра Ю. Милютин подвел итоги прошедшего сезона и поведал о планах на предстоящий 58-й.

**Милютин, Ю. «Наш театр – лучший!» / Ю. Милютин [4] ; [Записала С. Лямзина] // Город. – 2002. – 26 марта. – С. 4.**

58-й сезон театр заканчивает на мажорной ноте и искренне надеется вернуться на родную сцену к открытию 59-го.

**Михайлов, И. Премьера: начинают с «Последних» / И. Михайлов // Искра. – 2002. – 24 окт. – С. 1.**

Лысьвенский театр открывает 59-й сезон. Вниманию зрителей будет предложен спектакль «Последние» по М. Горькому, и это не последняя премьерная работа труппы.

**Углицких, Л. В ожидании новоселья / Л. Углицких // Искра. – 2003. – 22 мая. – С. 2.**

59-й сезон закрыт, но уже начата подготовка к юбилейному сезону. Труппа надеется открыть 60-й сезон в родных стенах театра

**Михайлов, И. Не отклоняясь на «шансон»... / И. Михайлов // Искра. – 2003. – 19 авг. – С. 3.**

Прошедший 59-й театральный сезон был очень разным по репертуару, каждый зритель мог выбрать спектакль по душе, от классики до современной пьесы.

**Годунов, В. «Время заставляет творить по-другому» / В. Годунов [2] // За передовую металлургию. – 2003. – 24 окт. – С. 7.**

Новый главный режиссер театра В.Годунов рассказывает о себе и раскрывает планы относительно предстоящего сезона.

**Годунов, В.А. До открытия осталось... / В.А. Годунов; [Записал И. Михайлов] // Искра. – 2004. – 26 окт. – С. 3.**

Главный режиссёр поведал о предстоящих премьерах в юбилейный год театра и назвал дату торжественного открытия 61-го сезона.



**Михайлов, И. Сошлись две славные даты... / И. Михайлов // Искра. – 2004. – 13 нояб. – С. 1.**

Открытие 61-го сезона и 60-летний юбилей театра отметили премьерным спектаклем и вручением наград лучшим из лучших.

**Михайлов, И. Здравствуй, театр! / И. Михайлов // Искра. – 2004. – 16 нояб. – С. 1.**

61-й театральный сезон открылся премьерой «Костюмера» по Рональду Харвуду на сцене родного театра.

**Михайлов, И. У нас профессиональный зритель / И. Михайлов // Искра. – 2005. – 15 нояб. – С. 2.**

В преддверии 62-го сезона, руководство театра поведало о грядущих премьерах и других приятных новшествах, ожидающих зрителей.

**Михайлов, И. В состоянии «невесомости» / И. Михайлов // Искра. - 2005. – 22 нояб. - С. 1.**

Открытие очередного театрального сезона ознаменовалось премьерой спектакля «Любовная лихорадка, или Назовите это, как хотите». Зрители положительно приняли премьеру.

**Михайлов, И. Сезон закрыт, а жизнь кипит / И. Михайлов // Искра. – 2006. – 18 мая. – С. 3.**

Театр завершил 62-ой сезон – трудный, но во многом успешный. Труппа подарила зрителям семь премьер: от музыкальной комедии «Ханума» до остро социального спектакля «Ангелочек, или Сексуальные неврозы наших родителей».

**Михайлов, И. Добрый зритель в девятом ряду... / И. Михайлов // Искра. – 2007. – 22 мая. – С. 1.**

Необычно завершился 63-й сезон. Артисты напомнили зрителям весь репертуар за прошедший сезон, показав самые яркие отрывки спектаклей.

**Михайлов, И. Аншлаг становится традицией / И. Михайлов // Искра. – 2007. – 23 окт. – С. 3.**

64-й театральный сезон отмечен открытием мемориальной доски А.А.Савина и премьерой спектакля «Поминальная молитва».

**Решетникова, М. И рукоплещет восхищенный зал... / М. Решетникова // За передовую металлургию. – 2008. – 30 мая. – С. 2.**

Заккрытие 64-го театрального сезона прошло в теплой атмосфере взаимной любви и признательности труппы и зрителей. На торжественной церемонии отметили «самых самых».

**Муравицкий, Ю. Труппу Лысьвенского театра не надо «будить» / Ю. Муравицкий [5] // Искра. – 2009. – 24 окт. – С. 7.**

Новый художественный руководитель театра рассказал о будущих постановках на предстоящий сезон.

**Гороховцев, А. Цветы дарили...актеры / А. Гороховцев // Искра. – 2009. – 3 нояб. – С. 3.**

Открытие 66-го театрального сезона длилось в течение трех дней в нетрадиционном формате. Началось с выставки пермских художников, продолжилось общением зрителей с драматургами и завершилось открытием киноклуба.

**Ротенберг, И. Чем удивлять будете? / И. Ротенберг [6]; [Записал И. Михайлов] // Искра. – 2011. – 10 сент. – С. 5.**

Новый главный режиссер театра Илья Ротенберг рассказал о себе и поделился творческими планами на предстоящий 68-й сезон – пообещал много интересного.

**Решетникова, М. «На небе облако-рай, пойди его угадай...» / М. Решетникова // Искра. – 2012. – 11 окт. – С. 2.**

69-й театральный сезон открывается премьерой спектакля «Облако-рай» Г. Николаева. Также стартует фестиваль современной пьесы, а труппа выедет на гастроли в Чусовой.

**Прокофьев Ф. Их бы на руках носить... / Ф. Прокофьев // Искра. – 2013. – 10 окт. – С. 1.**

70-й театральный сезон открылся премьерой «Горе от ума». Спектакль получил неоднозначные отзывы зрителей.

**Решетникова, М. «И снова вспыхнет ramпы лучезарный свет» / М. Решетникова // Искра. – 2014. – 22 мая. – С. 1,3.**

Театр закрыл свой 70-й юбилейный сезон – закрыл без премьерного спектакля. Вниманию зрителей представили первую церемонию вручения лысьвенской театральной премии «Золотой единорог». Судя по реакции зала, действие пришлось по душе.

**Терехин, А. В оркестре должен сыграть каждый инструмент / А. Терехин [9]; [М. Решетникова] // Искра. – 2014. – 20 сент. – С. 11.**

Каким был 70-й сезон? Что ждет зрителей в 71-ом? На вопросы отвечает режиссер А.В. Терехин.

## **Фестиваль театров малых городов России**

**Фестиваль родился в стенах Государственного театра Наций. Придумали его и дали окрепнуть до всероссийского масштаба руководители театра Наций М. Чигирь и С. Коробков.**

**Лысьвенский театр впервые принял в нем участие в 2000-м году со спектаклем «Ночлежка», который был высоко оценен жюри фестиваля. В 2004-м фестиваль малых городов России принимала Лысьва. Город столь блестяще справился с обязанностями гостеприимного хозяина, что с этого момента Лысьва четырежды принимала у себя фестиваль, включая юбилейный десятый (2012).**



**Михайлов, И. Новые лица в старом театре / И. Михайлов // Искра. – 2004. – 18 марта. – С. 2.**

Театр впервые будет принимать фестиваль малых городов России. Идет интенсивная подготовка к столь масштабному мероприятию.

**Театральное паломничество // Искра. – 2004. – 18 мая. – С. 1.**

Открытие 5-го фестиваля театров малых городов России прошло на восстановленной после пожара сцене.

**Михайлов, И. Все-таки приехала / И. Михайлов // Искра. – 2004. – 20 мая. – С. 1,3.**

На фестиваль приехала народная артистка РСФСР Лидия Федосеева-Шукшина и поделилась с лысьвенцами впечатлениями о городе и горожанах.

**Михайлов, И. «Нужно, чтобы у вас побывала и «Золотая маска» / И. Михайлов // Искра. – 2004. – 27 мая. – С. 2.**

На фестивале театров малых городов побывал народный артист России Г.Г. Тараторкин.

**Послесловие к фестивалю театров малых городов, завершившемуся в Лысьве на прошлой неделе // Искра. – 2004. – 27 мая. – С. 2.**

Подведены итоги 5-го Всероссийского фестиваля малых городов и уже есть планы на следующий 6-ой конкурс.

**Савина, К. Событие 62-го сезона – участие нашего театра в московском фестивале / К. Савина // Город. – 2006. – 12 мая. – С. 5.**

Лысьвенский театр в третий раз принял участие в фестивале театров малых городов России. Впечатлениями о фестивальных днях поделилась Клавдия Савина.

**Онучина, М. С любовью к малым городам: в Лысьве открылся 7-ой фестиваль театров малых городов России / М. Онучина // За передовую металлургию. – 2008. – 19 сент. – С. 1.**

Именитые гости и судьи фестиваля театров малых городов о Лысьве, театре и горожанах.

**Дружинина, Н. «Публика у вас благодарная...» / Н. Дружинина // Электротяжмаш вести. – 2008. – 24 сент. – С. 7.**

7-ой всероссийский фестиваль театров малых городов стартовал в Лысьве. В конкурсной программе участвуют одиннадцать театров из провинции.

**Онучина, М. Когда не хочется уходить...: в Лысьве завершился 7-ой фестиваль театров малых городов России / М. Онучина // За передовую металлургию. – 2008. – 26 сент. – С. 1,2.**

Впечатления зрителей о спектаклях-участниках фестиваля.

**Михайлов, И. Е. Миронов: «Знакомься с ролью, я как бы снимаю с себя все – до белья: «звезда» отечественного кино и театра и маститые критики – о современном искусстве и о лысьвенском зрителе / И. Михайлов // Искра. – 2008. – 27 сент. – С. 5.**

Перед открытием фестиваля малых городов прошла пресс-конференция с членами жюри и именитым гостем Евгением Мироновым.

**Михайлов, И. Через два года – снова в Лысьве: встретятся театры малых городов России / И. Михайлов // Искра. – 2008. – 4 окт. – С. 6.**

Подведены итоги фестиваля театров малых городов России.

**Михайлов, И. «Не спать, Лысьва!» / И. Михайлов // Искра. - 2010. – 3 июня. – С. 1.**

Фестиваль малых городов России открылся красочным шоу, устроенным московскими режиссерами.

**Михайлов, И. «Понаехали, намусорили», «Класс! Супер!» / И. Михайлов // Искра. – 2010. – 5 июня. – С. 11.**

8-ой фестиваль театров малых городов открылся неоднозначным по реакции горожан авангардным действием. На суд жюри и зрителей представлены одиннадцать спектаклей из разных уголков России.

**Михайлов, И. Малые города есть везде: всероссийский фестиваль театров может стать международным. Готова ли к этому Лысьва? / И. Михайлов // Искра. – 2010. – 19 июня. – С. 7-8.**

Прошел «круглый» стол по итогам фестиваля театров малых городов: объявлены лауреаты и вручены награды. «Следующий фестиваль будет проходить в Лысьве» - заверил Евгений Миронов – художественный руководитель Театра наций.

**Шмакова, В. На лысьвенской сцене – «малая» Россия: с 29 мая по 4 июня в Лысьве пройдет 10-й фестиваль театров малых городов России – 2012 / В. Шмакова // Искра. – 2012. – 19 мая. – С. 1.**

Определены театры-участники конкурсной программы. Приведена краткая история фестиваля.

**Решетникова, М. За что любит Лысьву Олег Лоевский? / М. Решетникова // Искра. – 2012. – 2 июня. – С. 1-2.**

10-й фестиваль малых городов России открылся пресс-конференцией с членами жюри конкурса, а затем было фееричное уличное выступление театра «LIQUID Theatre».

**Решетникова, М. Доигрались до Москвы! / М. Решетникова // Искра. – 2012. – 9 июня. – С. 2.**

Заккрытие очередного 10-го фестиваля прошло удачно для труппы театра - спектакль «Игроки» признан лучшим.

**Решетникова, М. Фестиваль закончен, да здравствует фестиваль! / М. Решетникова // Искра. – 2012. – 16 июня. – С. 10-11.**

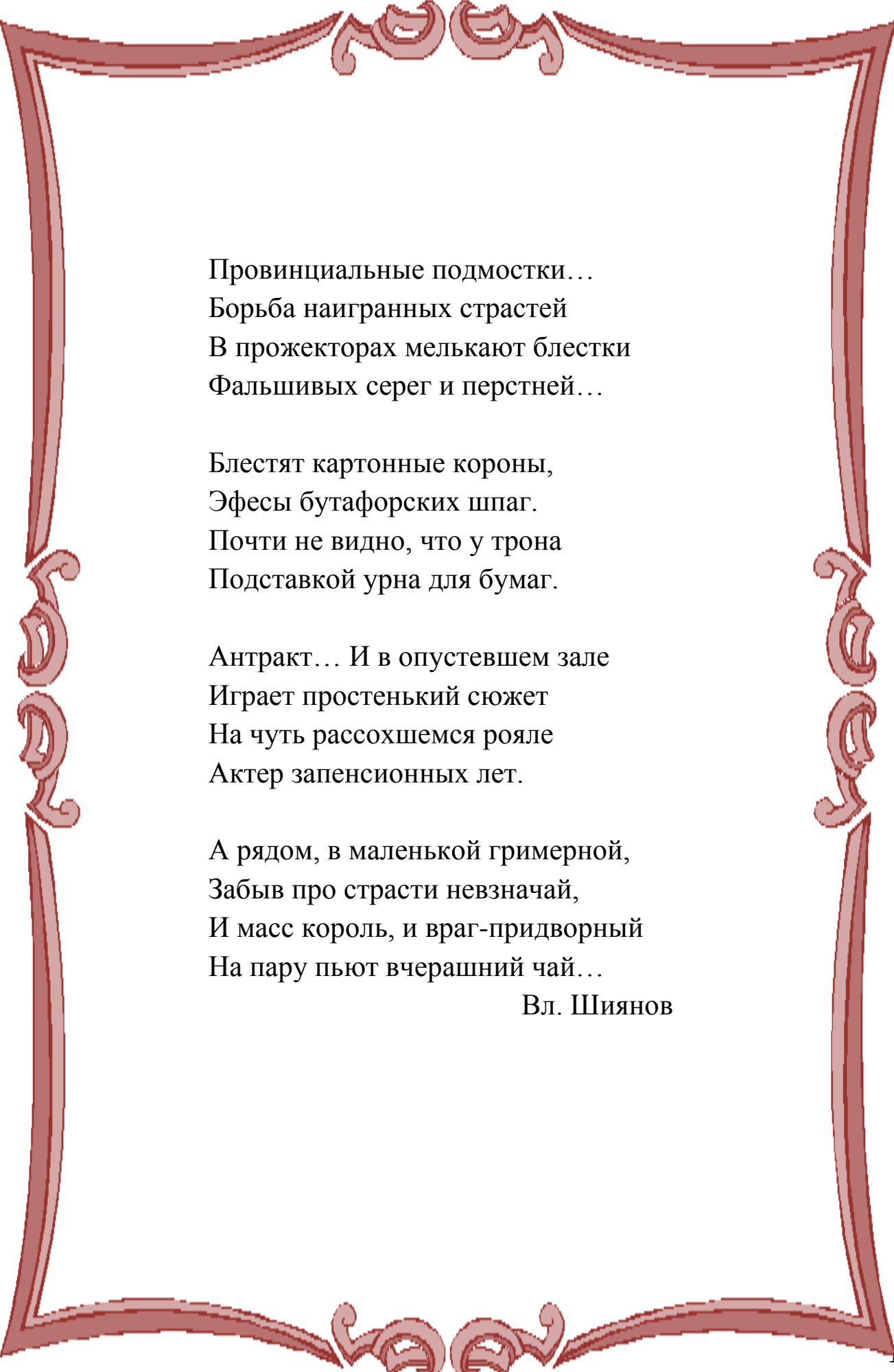
Завершился 10-й Всероссийский фестиваль театров малых городов, подведены итоги. Лысьвенский спектакль «Игроки» признан лучшим и это дает возможность труппе выступить в Москве.

### **Именной указатель персоналий**

- 1) **Гливенко Валерий Николаевич** – главный режиссер театра с 1983 по 1985 г.
- 2) **Годунов Валерий Анатольевич** – актер и режиссер театра с 1998 по 2013г.
- 3) **Жарин Юрий Иванович** – актер и директор театра с 1975 по 1981г.
- 4) **Милютин Юрий Алексеевич** – главный художник и директор театра с 2000 по 2005г.
- 5) **Муравицкий Юрий Витальевич** – актер, режиссер, драматург и художественный руководитель с 2009 по 2010 г.
- 6) **Ротенберг Илья Владимирович** – главный режиссер с 2011 по 2012 г.
- 7) **Савин Анатолий Афанасьевич** – актер, главный режиссер и художественный руководитель театра, Заслуженный деятель искусств России с 1989 по 1994 г.
- 8) **Савина Клавдия Александровна** – актриса театра, Заслуженная артистка РФ (звание присвоено в 1994).
- 9) **Терехин Артем Владимирович** – музыкант и главный режиссер театра с 2013 года.
- 10) **Федорова Нинель П.** – главный режиссер театра с 1969 по 1970гг.
- 11) **Хлюпин Сергей Павлович** – актер, режиссер и директор театра с 1953 по 1975 г.

## Содержание:

Страницы славной истории театра	3
От сезона к сезону	4
Фестиваль театров малых городов России	11
Именной указатель персоналий	15



Провинциальные подмости...  
Борьба наигранных страстей  
В прожекторах мелькают блески  
Фальшивых серег и перстней...

Блестят картонные короны,  
Эфесы бутафорских шпаг.  
Почти не видно, что у трона  
Подставкой урна для бумаг.

Антракт... И в опустевшем зале  
Играет простенький сюжет  
На чуть разохшемся рояле  
Актер запенсионных лет.

А рядом, в маленькой гримерной,  
Забыв про страсти невзначай,  
И масс король, и враг-придворный  
На пару пьют вчерашний чай...

Вл. Шиянов